

# Nieuwbouwboerderij in de Betuwe

Eerst was er het weiland. Daar werd een boomgaard geplant, vervolgens kwam de schuur en toen – eindelijk – het droomhuis van Lotte en Marius.

Lotte: “Tot vijf jaar geleden was dit alleen maar weiland. De ouders van Marius hielden er hun koeien op. Toen zij stopten met de veehouderij, wilden ze dit land graag in de familie houden. Marius en ik besloten het in gebruik te nemen en een goede invulling aan het land te geven. Het idee van een kersenboomgaard was snel geboren, omdat het typisch van

de Betuwe is en omdat er veel nieuwe ontwikkelingen zijn waardoor het weer een rendabele teelt is.”

## Gelderse T-boerderij

“We komen allebei uit de Betuwe en vonden het erg belangrijk dat ons huis in het straatbeeld en de streek zou passen. We zijn daarom rond gaan rijden in de buurt en >



1



2



3

1 In de leefkeuken, met een open haard bij de eettafel. De hardstenen getrommelde vloer ligt over de hele benedenverdieping en is afkomstig van Tegelstudio A2 in Kerkdriel. Lange gordijnen (Ikea) accentueren de hoge ramen. De gordijnroedes zijn gemaakt van verwarmingspijpen.

2 Op een barokke sidetable prijken Lottes verzameling antieke doosjes en een gouden nijntje spaarpot. Het schilderij met monogrammen is van de Nederlandse schilder Paul Vincent Boelens.

3 Lotte van de Sandt (29) en Marius van Gellicum (34) met zootje Floris (10 maanden) op een Italiaanse loveseat van Saba Italia (De Lage Sluis).



Het centrale punt in de woonkamer is de zithoek, met een bank van 115 cm diep. "Die is er echt voor ons en de honden. Allemaal languit op de sofa, heerlijk!" De tv is weggewerkt in de muur.



hebben foto's genomen van huizen die ons aanspraken. Met die foto's en onze op- en aanmerkingen erbij zijn we naar een architect uit de omgeving gegaan, Eddy Jongedijk. Zo zijn we tot een moderne variant van de Gelderse T-boerderij gekomen. Oorspronkelijk bestaat dit type woning uit twee delen die aan elkaar vastzitten, terwijl wij juist het voorste en achterste gedeelte los van elkaar hebben gebouwd. Op die manier kunnen we makkelijker achter ons huis doorlopen of achter het huis in de tuin zitten. De bouw is in fases

gegaan. Eerst hebben we de kersenbomen geplant en daarna is de schuur gebouwd, waar we de eerste twee jaar in gewoond hebben. Pas na die tijd konden we de vergunning aanvragen voor het huis, dus het voorste gedeelte van de T-boerderij. De gemeente wilde namelijk eerst zien of we de boomgaard daadwerkelijk konden runnen, en zich ervan verzekeren dat de grond ook echt een agrarische bestemming kreeg. In de schuur is de voormalige woonruimte nog aanwezig, ik hoop er binnenkort een bed & breakfast van te maken", vertelt Lotte. >

## Uit Lottes adresboek

**Gasterij De os en het paard,**  
Deilsedijk 73-75 in Deil, 0345-651 613,  
[www.osenpaard.nl](http://www.osenpaard.nl).

"Voor een lekker broodje voor de lunch en heerlijk diner."

**Landgoed Het Roode Koper,**  
Jhr. Dr. C.J. Sandbergweg 82 in Ermelo, 0577-407 393,  
[www.roodekoper.nl](http://www.roodekoper.nl).

"Ook een superleuk logeeraadres om met de paarden heen te gaan."

**Het Nut,** Voorstraat 42, Beesd, 0345-682 844, [www.hetnut.nl](http://www.hetnut.nl).

"Gezellig om samen met een stel vrienden gezamenlijk te koken."

**Woonwinkel Room for Living,**  
Zevenenderdrift 2, Laren, 035-538 08 35.

**De Lage Sluis,** Notendijk 1, Beesd, 0345-683 536, [www.delagesluis.nl](http://www.delagesluis.nl).

"Winkel met tijdloze Italiaanse meubels, gelegen op landgoed Mariënwaerd. Zo goed als alles uit ons huis komt er vandaan!"

**De Oosterling,**  
[www.debetuwsekers.nl](http://www.debetuwsekers.nl).  
"Voor de lekkerste kersen uit de Betuwe."

**1** De Italiaanse kersenhouten kast komt van De Lage Sluis en is een link naar de kersenboomgaard. Daarnaast Lottes verzameling kaasplanken.

**2** De kop-en-schotel komen uit de familie van Marius.

**3** Lotte met haar paard Zoef.

“Vanuit de keuken  
kijk je uit op de  
kersenboomgaard”

De keuken is van Ikea, de apparatuur van Smeg. Het rvs blad heeft Lotte via Marktplaats op de kop getikt. “Eenmaal thuis bleek het krom. Ik heb er een aantal weken gewichten opgelegd en wonderbaarlijk genoeg is alles goed gekomen. Ik maak het schoon met liters azijn en theedoeken.” De kunststof lamp is van Slamp (De Lage Sluis).



“Ik geniet elke dag van deze landelijke plek en woon met veel plezier in het huis. Het is heerlijk na mijn werk binnen te komen, de haard in de keuken aan te maken en met een glaasje – onze twee honden aan mijn voeten – aan de grote tafel te gaan zitten. In mijn ouderlijk huis zat ook een open haard in de keuken, ter hoogte van de eettafel. Mijn zussen en ik vochten altijd om het plaatsje het dichtst bij die haard. Ik wist dan ook al direct dat in mijn keuken een houthaard moest komen. Hier zit hij tussen het keukenblok en de tafel in, op ongeveer 1,5 meter van de grond af. De keuken is voor mij de centrale plek, en ik merk dat vrienden of familie die langskomen ook meestal aan de keukentafel neerploffen. Het is

ruim en toch heel gezellig, en je hebt uitzicht op zowel de voor-, zij- als achterkant van onze boomgaard.”

### Klassiek in een modern jasje

“Mijn moeder runt de meubelzaak De Lage Sluis op landgoed Mariënwaerd in Beesd, en ik werk daar ook. Ik ben gek op de Italiaanse meubels die we verkopen: ze komen dan ook overal terug hier in huis. De mix tussen landelijk, modern en klassiek kenmerkt het meest mijn stijl. Ik houd van contrasten, zoals de klassiek ogende kroonluchters die door het hele huis hangen. Ze zijn gemaakt van kunststof en ik heb ze in het zwart en wit. Je kunt ze heel makkelijk uit elkaar halen en in de vaatwasser stoppen. Handig toch!” <



1



2



3

1 In Floris' kamer hangt een door Lotte gemaakte collage. Alle spulletjes zijn ingelijst en vervolgens op een grote lijst gemonteerd. Het geheel is geverfd in diverse wittinten.

2 In de badkamer staat onder de whitewash balken een wit kunststof bad van Wet, met geïntegreerde verlichting. Daarachter een antieke paspop.

3 Floris in het wiegje waar vroeger zijn vader Marius in lag. Het wiegje van mahoniehout is hoogglans wit gespoten.

# “Het wiegje is een familiestuk”

De bovenverdieping kenmerkt zich door het houten dakbeschot, whitewash balken en een eikenhouten vloer (Makro). De fauteuil (De Lage Sluis) is gestoffeerd door 'oom John' als geboortegeschenk. De lamp is van Tord Boontje.

Floris