

Kolommetje

WALTER POST

Sneltijd

We besloten deze zomer grotendeels in de Betuwe door te brengen, het was voorjaar en regenachtig. Herinneringen aan mooie zomers in de uiterwaard, picknicks onderaan de dijk bij Waardenburg of aan een strandje bij Varik sterkten ons, waarom zouden we ver rijden? Dat is dus tegengevallen, het is weliswaar lichter dan in de winter, maar van echt zomerse temperaturen is tot nu toe geen sprake geweest. althans niet voor lange tijd.

Dus we hebben verkeerdt gegaan. De rit naar het verre zuiden was het toch wel waard geweest, moet ik constateren. Al zul je zien dat je door dit op te schrijven plots in een stikheer Tiel verblijft. Ongeveer het effect van een paraplu meenemen op weg naar je



werk: dan regent het meteen niet meer. Het gevolg is dat ik welgemeend doorwerk, hier en daar gaan we er een paar dagen op uit. Maar het grotendeels gelijk ogende weer maakt dat ik me voel als in een streng dagen die alle op elkaar lijken, gelijk van vorm, gelijk van kleur, gelijk van smaak.

En er is nog iets dat me opvalt: de snelheid waarmee het midden van een jaar tegenwoordig voorbij trekt. Als kind is een dag een enorm lange strook tijd, een nacht een lange reis door het duister en de volgende morgen een compleet nieuw begin met maar een paar herkenningspunten. Wat later in je leven zijn de dagen nog net zo lang, soms wel eens te lang, en de nacht vaak te kort. Maar je rust en kunt ertegen. Nu ik wat ouder word, snellen de dagen echt langs, de weken lijken ongeveer een dag te duren, de nachten zijn na twee keer knippen met je ogen voorbij. Dat houdt me dan bezig, hoe kan het dat je tijd anders beleeft? Er moet iets gaande zijn, ik kan het bewijzen: de Tielse juwelier De Jongh aan de Groenmarkt moet steeds vaker de batterij in mijn horloge vernieuwen...

Als kind is een dag een enorm lange strook tijd

Nieuwe strip over Grebbelinie en vlucht Duitse keizer

Ze hebben al twee stripboeken gemaakt over de strijd rond de Grebbeberg in mei 1940. En nu werken de Oosterbekers Hennie Vaessen en Tine Bouwhuis aan strips over de Grebbelinie en de vlucht van de Duitse keizer naar Amerongen.

Eric Wijnacker
Renswoude/Rhenen

Met de publicatie van de strip over de Grebbelinie wordt echter gewacht tot de oplevering van het bezoekerscentrum over de Grebbelinie. En dat is pas volgend jaar klaar. „Het is geen compleet stripboek, hoor”, zegt tekenaar Hennie Vaessen. „In opdracht van Stichting O-gen en andere initiatiefnemers hebben we een aantal strippagina's gemaakt over de geschiedenis van de Grebbelinie. Die pagina's kunnen bezoekers van het nieuwe bezoekerscentrum straks gratis meenemen.”

De stripboeken over de strijd rond de Grebbeberg vonden in 2015 gretig aftrek. Vaessen: „En nu nog steeds, de Grebbeberg spreekt tot de verbeelding merken wij. De

oplage ligt na de tweede druk al op ruim 6.000.”

Ook elders langs de verdedigingslinie, die formeel loopt van de Waal bij Ochten tot Spakenburg is soms fel gevochten in de dagen tussen 10 en 14 mei 1940. Belangrijk onderdeel van de kracht van de Grebbelinie lag in het onder water zetten van het voorterrein. Toeristen kunnen vanaf 2017 kennismaken van die historie in het bezoekerscentrum dat gebouwd gaat worden in het recent gerestaureerde Fort aan de Buursteeg in Renswoude.

Tijdens die opening zullen de strippagina's over de Grebbelinie gepresenteerd worden. Hennie Vaessen is de tekenaar, Tine Bouwhuis is de uitgever bij Pelikaan Pers in Oosterbeek en zij is ook verantwoordelijk voor de inkleuring van de strips.

Het duo is inmiddels ook bezig met een ander historisch stripverhaal: daarin staat het verblijf van de gevlochte Duitse keizer Wilhelm II in Amerongen en Doorn centraal. Eind dit jaar wordt het complete stripboek gepresenteerd in Huis Doorn.

TIEL/WAARDENBURG

Notitie over waterveiligheid

Wie meer wil weten over rivierverruiming en dijkversterking kan vanaf donderdag de notitie 'Reikwijdte en detailniveau' inzien. Hierin staat hoe van alle oplossingen er straks uiteindelijk één besluit genomen wordt om de waterveiligheid tussen Tiel en Waardenburg te garanderen. De nota is tot 2 september in te zien via officiëlebekendmakingen.nl. Momenteel wordt er een verkenning gedaan naar de maatregelen die nodig zijn.



KESTEREN

Borden onthuld voor preventie

Burgemeester Cees Veerhoek (foto) heeft twee WhatsApp-buurtpreventieborden onthuld. Dat deed hij in de Kesterense wijken De Leede en Fruittuin. Bij de onthulling waren ook wijkagente Rianne Schimmel en de twee beheerders van de appgroepen aanwezig. In beide wijken zijn al enige tijd app-groepen actief die letten op vreemde en opvallende zaken in de buurt.

MAURIK

Reparatie fontein

De fontein in de vijver voor Zorgcentrum De Valentijn in Maurik wordt in ere hersteld. De fontein is al enige buiten gebruik sinds een elektriciteitskabel beschadigd werd bij het gras maaien. De reparatie staat gepland voor morgen. De vijver wordt leeggepompt en de vissen worden opgevangen. De elektriciteitskabel wordt ondergronds aangelegd, zodat hij niet opnieuw kapot kan gaan.

ECK EN WIEL

VEGETARISCHE BARBECUE

Motorcamping Het Dijkje aan de Rijnbandijk in Eck en Wiel houdt 30 juli de jaarlijkse vegetarische barbecue. Eigenaar is Joop de Jonge, fractievoorzitter van de Partij voor de Dieren in Buren. Jaarlijks komen er enige tientallen bezoekers op het evenement af. Aanmelden: dijkje.nl, 0344-694931.

DE REDACTIE OP LOCATIE

Een kers,

Gemakkelijk is het niet, de kersenteelt. 'Als je denkt dat je het voor elkaar hebt, komt er een een nieuwe uitdaging.'

Menno Provoost

Deil

Lotte van de Sandt brengt een rieten mandje met koffie naar de plukkers in de boomgaard van fruitbedrijf De Oosterling in Deil. Eigenlijk gaat de kraam pas om tien uur open, maar veel mensen komen vóór hun werk al even achterom voor de kersen. De kordia gaan met het mooie weer grif van de hand. Bijna alle kersen van de 3 hectare productieboomgaard bij het bedrijf worden aan huis verkocht. „Als de zon schijnt zijn we blij”, zegt Van de Sandt. „Mensen associëren kersen met mooi weer. Als het regent plukken we niet. We proberen ze altijd dagvers te verkopen en sowieso alleen uit onze eigen boomgaard.”

Eigenlijk was haar man Marius van Gellicum voorbestemd om de melkveehouderij van zijn ouders, even verderop aan Het Oosteind over te nemen. Maar toen hij de Hogere Agrarische School in Den Bosch doorlopen had, wilde zijn vader nog niet stoppen. Van Gellicum ging daarom werken in de agrarische makelaardij.

„Maar na een paar jaar begon het toch te kriebelen”, vertelt Van Gellicum onder de hoogstam kersenvormen die meer voor de sier voor zijn huis staan. „Buiten zijn, leven van het land, even niet de hectiek van de commerciële, zakelijke wereld. De ontwikkelingen in de melkveehouderij zijn echter zo hard gegaan. We konden de inhaalslag niet maken en moesten stoppen.”

Maar de wens om een agrarisch bedrijf te beginnen bleef. Toen aan het begin van deze eeuw de gisela5-onderstam zijn

Zomertoer

De redactie Rivierenland werkt deze week vanuit fruitbedrijf De Oosterling in Deil en schrijft veel over deze omgeving. Elke dag is er ook een gastredacteur.

intrede deed in de kersenteelt, was de keuze snel gemaakt. Van Gellicum: „Met laagstam kersenvormen werd de teelt weer interessant. Je kunt er makkelijk netten over spannen, het plukken is makkelijker. En wat is er Betuwer dan de kers?”

Voor een telg uit een veehouderijfamilie viel er wel veel te leren. „Het valt niet mee om dat goed te krijgen”, zegt Van Gellicum. „Zo hadden we een ras geplant, genaamd sunburst. Als die de zon zien barsten ze al. Hoe we ooit zo dom konden zijn een ras met die naam te nemen...”

Met zeven rassen, van burlat en merchant, via vanda, oktavia en kordia tot karina en regina, heeft van Gellicum de teelt nu mooi gespreid. Maar de kersenteelt heb je nooit echt in de hand. Zo is dit jaar zo'n 80 procent van de eerste rassen verloren gegaan door de overvloedige regenval. Van Gellicum: „Altijd als je denkt dat je het voor elkaar hebt, word je voor een nieuwe uitdaging gesteld. Als het heel makkelijk was, deed iedereen het. Uiteindelijk geeft het wel voldoening als je uit een bloempje een mooie, niet-gescheurde, glanzende kers weet te maken.”

Het echtpaar overweegt om rengenkappen te plaatsen om de teelt te beschermen, maar is er nog niet helemaal uit. „Dat kost

Binnenhoek wordt verder opgeknapt

TIEL Met de aanleg van een rotonde op de kruising van het Fabriekslaantje en de Havendijk in Tiel, wordt het resterende deel van de Binnenhoek opgeknapt. B en W trekken hier 118.000 euro voor uit. Het geld is afkomstig van een provinciale subsidie om de Santwijkse Poort, de entree van de winkelstad, te verbeteren. Aan de Havendijk is de gemeen-

te al begonnen met het aanleggen van een parkeerterrein met 168 plaatsen. Ook wordt er een parkje aangelegd, achter de woontorens aan de Echteldsedijk. Om het kruispunt veiliger te maken is eerder dit jaar besloten tot het aanleggen van de rotonde. Het werk wordt deze zomer aanbesteed, in september na Fruitcorso moet het beginnen.